自然眞營道 私制字書卷一
A 00
4305

自然眞營道巻第一　　確龍堂良中見

〇学問統括字書部上目録

序

學字所以　字彙評　諸字書評

一字所以　從二畫三四五六七八九十十一

十二十三十四十五十六至十七畫

文字始所以　以理象貌似為字生

五行字五形圖

字生漢呉唐和四誦

毎字五音五十韻妄失

從一畫字至二十畫

因一畫字弁

因二畫字弁

序

轉定運回時行而万物生生無
竭者無始無終自然眞感進退
直耕矣轉定神行進退稼穡也
轉定稼穡人倫父母也故人轉
定正體而稼穀之子孫焉故轉
下萬國人倫男耕女織常營自
感自然所行也此故人不知有

送貰善惡上下二別也耕織之
外無他事矣眞自然自行也怪
倫哉漢土字畫始治乱事起也
笠土佛衆惑悪私法東也日域
神法偶生始焉二万三千有百
年来治乱惑悟偶生交争為妄
迷世矣不慮哉和邦偏執確良
出以庚幾治亂迷悟偶生未東

異前自然世而見此書也覧者
必乗神乎將見轉之照助矣益
自然立私法業詿免貢謀敎故
其一起盛行似貴事信深而及
歷數百千歲其私法謀種竭而
其虛工自露眞自然之所至矣
起於笠土私法傳於漢土隷於
三韓流於和邦一盛金勝尊似

妙行所起私工故迅自其本自
廢不再行未盛亦自絶所謂轉
之毀助是矣諸法凡不能免之
自然所爲矣

寶曆五乙亥二月

學問統括之所以於右繪在童子圖向師而書學問焉其上有學字即兒子形也其所以曰非曰字象即曰如兒子左手突兒也右如童子右手持字指而誦書皃也ヿ童子着禮服象也故ヿ責衣訓也然而子字在乃童子ヿ曰而ヨ而中ㄨ有書象也向ㄨ學作字者也此故學即童子形童子ハ即學字也故學問言童子所業而非長者所為也故虽經百歳學問者即童子或在最中也故虽聖釈立所學者白髮童子矣儒釈道医一切書悉學一字矣不學則無書總書因學在矣統括諸法書所成至極所論見童子所業也此故号學問統括也學問為何乎唯利己願覚樂名也若不利己無覚樂心則即無學所以故不為學

問人無願利之心也末世毎人利欲心深感因利己學問私教也伏羲學天地火水雷風山沢気感作易而非自然気行八卦失矣其論見於真営道也故伏義即學者也釈佛昧無始無終自然轉定而有天地異前為無一物空而制立過去七佛學之建利己願成佛法故是學者太元也老聃不弁自然道立谷神不死仙法學之自惑學者也從是已來世聖學易諸賢學聖書廿七祖及達广世僧悉學釈迦願成佛樂也世神者學老聃三國万嶋攘法書者悉皆學者矣故不能免童子業也凡字作者知之作學字乎不知乎何為自然不免恥罪也自不預學者業号者良中耳矣又學有所欲号也伏羲學八卦欲王於天

下也世世聖欲立伏羲業也諸賢欲聖業釈迦欲度衆
生俱成佛也世世僧欲同釈迦也責佛法欲敬衆也衆
人欲頼佛法僧生於極楽也立神法欲敬衆也衆人
祈神欲得幸福也聖賢佛菩薩貴賤上下人品異而
於欲一也欲皆利己私求欲也欲万悪根也百悪万
罪諸迷本欲一也衆人本不知利欲做始立法者利
己欲而欲也自不知利己希欲者言之而已自然眞
天神有何利欲乎運回常行万物生生直耕與而不
知取奪利欲者天神矣常載視於目前無難也為學
似修法欲也此故學與欲如躰影

學問統括巻第一　字畫部

確龍堂良中撰

○字彙評及玉篇諸字書皆出於此

○字彙序曰明世鍇宣城梅誕生者所集而其字自一畫至十七畫其部二百十四部其字數三万三千百七十九字也字書故毎字其字之所以作見之乎則非見之妄集爾雅説文釈名法苑珠林及詩経等諸書字用説以為此叶又附三十六字母以毎一字立毎字立清次清清濁濁平上去入四声音毎字論之皆以韻鏡妄失為證據綴字彙也本此韻鏡梵僧神珙持来如論於韻巻妄雜乱失而非全自然音韻迷又妄世失書也不知之而毎字為音論故悉妄失也且引諸書為諸説故字彙書非字書集書評書也毎

字其作所以音声耳專一而曾字作所以
無正見也故非字書古人雜書評也如此以此妄書
為字書之最上以之為本據為學問漢和学者悲哉
序文所謂天地所有形立則聲生參天兩地而數生
于象者也云大愚失也形立則声生失也声音気感
天地前參天兩地失也天地者自然進退非參兩者
亦數生于象云愚也數気進退而象前也故不知天
地声音數音形象之序失也故字彙妄失又明也
同末巻所謂韻学從沈約始而釈神珙繼以等韻為
卅六字母分為平仄四声云甚妄失也何則沈約神珙
韻学以角徵宮商羽為論五十韻中宮土音十五韻
徵火音十五韻角木音五韻商金音五韻如是迷口

中之響韻而不知中府藏具足気感每府每藏進退
気感音韻次平上去入四声合口撮口開口齊口閉
口立五品揚卅六字母以為論又迷口中韻不知韻
鏡本失重過也
同附巻曰太極生兩儀兩儀未分其気混沌清濁已
分人物生象形具声音出云大失也声音者人物象
形前也不知此自然妙序妄失也且易一奇一偶字
書端見云可而蒼頡変卦爻摹鳥足迹引伸觸類而
六品字書制立云甚愚失也若以鳥足迹作字則小
児戯遊迹凡字也又蚕象有蝕腐木似文皆字也然
則一切象形悉字而別指字無文書理矣故如鳥迹
言大愚也且以象形作字云不知理字似字失也又

日月字形云失也取象諸声云失也声形先也字象
形立而後声音立形母也声子也不知声形所以妄
愚也気感声有而後形出者也故声形母也又立韻
鏡四十三點此本韻鏡音韻如揚于前私失也以此
失論字彙音故皆凡失而非自然正音也其本太極
生兩儀兩儀未分等云太極生兩儀非也未分又未
分非私為者天地人物声音生死万行全体太極也
太極云又失極必始始必極毎始毎極者自然矣不
知之為字書学問故凡失也

○一字

○伏義易畫一奇象陽數始也凡字皆生於此云似是
理未熟失也何則一進気呼必退気一中具進退気

二矣然知進気耳一而未知一中退気具不可離故
未熟失也是一失也次一齊清堅雑切竒云一竒
韻行非也是齊韻清音為合堅雑切音竒易合一竒
私制也故是二失也又賀清益悉切因入声云非系
切韻列三失也又説文曰惟初大極道立於一造分
天地化生人物云失也一気感初至十進退気感也
太極有始終言非自然非一非二非始非終眞体也
為天地者此眞体也一天地気感初也如此眞妙非
所及誕生説文作者等也是四失也又伊眞切因云
以一反因毎韻列五失也又易繫辞曰致一也云致
秘一而一初致尽帰一言故終部也故非正一故六
失也又引佛書法苑珠林偈曰欲比舎利弗知度及

多聞千十六分中猶尚不及二一一説叶云又妄愚也
何則千万億無量劫數實一積而一矣故不及二一非
也不知此妄書引之七失也又齊濁強雞切音今言
致一云是一為今音八失也又參同契水道樞其數
名一又叶云是河圖一六水易天一水云妄失不知
之為是水非一藏盡終也不弁之為水一九失也又
眞清曰於利切音意云一足斬意云韻列唐韻私制
非眞音列是十失也是一蚕弁論有十失妄偽則果
不知一所以而為字論妄失至也此第十失則凡三
万三千。百七十九字悉妄造所以也論一不知一所
以而引古人私失妄書餘多何書曰何切音何妄失
切音耳為是而毎字不知其字作所以是為何用字

書乎又一均也初也誠也極也等云故於日本等
附訓為和訓也凡字附和訓例是也故不知一本体
附多訓迷也又古書集説此書何何彼書何何引數
書為論而全非一字作制所以皆一字用論耳也一
字已如是故字彙中果皆然也凡字無字作所以則
非字書集説評書也故五十韻皆轉々無残如是
无切音字論非字作所以故非字書也此故予明之
一不及諸説論自然眞自感進気發象一中自退気
具進退一矣是眞一矣音弁訓義詳於一畫本巻
然而因一字揚例曰之丁字則引諸書説无論皆丁
用説耳无丁字作所以也故非字論書論也故丁字
曰所以則一進気一退気一合丁也火音火気一

火中水気浮上退覆象一成丅也火退氣為丅也不
見此字作所以故非字書又不字則以不言論反切
音耳而不字何以一ノ丨丶作云缶所以故因二字
皆妄造也丂ー丂字凡如是缶所以故非字書妄戯書
評也故予不字見所以可知丅故不道是不字作
所以也丂ー丂字所以以理象貌似此例也不知之故
非字書也為之字書最上世学者浅徒焉

○丨説文逼上下云象可而丅丅気発升象丨音所以何
云缶之韻鏡為本音失也不知之重失也故丨則丅
気発音也又因丨中字則逼上下而缶左右言缶左
右則非中又世世聖人学唯此中云中天地升降気
行生万物自然全体奥聖人不耕貪食私立押掠天
下盗天道也何乎有所為中乎故是又大失也

○丶象形借為主宰字云丶未象形非謂故失也故謂
之王諸侯也侯上全丶者主也故上丶下王作主字
也不見之故失也又丸九九極丶以メ十為則○一成
其丸是也不不知之故失也

○ノ左戻乀右戻切音云而其所以不知之失也故曰
ノ乀入分器蓋底象也故ノ丿下引象也乀又ノ
乀老人違足象也故為乂也然以刀苅艸象云甚失
也以艾可乎艸乂則艾凡艸缶所分艸乂則此艸薙
裏白干乃似白髪故老艸老人以義艸乂作也不分
乂故艸乂象失也又因ノ乀左手象然則右手ナ可
作也不然故又失也

○因ノ乃諸書言説而气出象云無其所以故諸説失
也故器ノ乃則乃蓋底表裏上下合乃至卽也
○因ノ久長久義論無所以故失也故予曰ノ後ノ象
乂老人象老足歩遲似後ノ故其乂乃夂也然而因
ノ字無ノ所以妄両別論甚妄造失也
○乙屈又燕首屈象云大失也故予曰乙氣退象発木
進气極退气象乙也故木气退乙也
○亅逆鈎形云然則亅了妄失亅孑又妄失無其
所以妄失也事又無所以失也故其正末巻出之

○二畫

○二地二象云易天上水地上火云非自然气行妄失
丕知之曰之重失也又二為上二為下云失也二上
下同一進退一可气二也然上下二何戯乎
○亠部何切何音耳云無亠字作所以妄失也故未見
○人部而鄰切仁耳云而無其所以故仁亻篇字失多
○儿部人畧為儿上冠人中傍亻下足儿人亻儿三段
用云一入可也然而如兀字一額象一人兀理無之
失也又允厶儿允云義無之元二儿元義無之天地
一元十二會一元二儿妄失也故人就字下為儿失
也又口儿為兄又儿兩旁就以為兆又古儿為克又
业儿為光如此等皆就人作甚妄失也
○入切音耳云而無入字所以故予曰ノ器底入蓋入
○八二為竪八為云然則公二厶無公理六十二無六
理共共二無共理兵丘二無兵理其甘二無其理貝

具二無貝理皆妄失也八非二為豎故同八開入象

冂雙垣象林外為之冂標境界之形是耳可也

冖一下垂冂冖為云失也冖衣類薄冠為象也物物

薄羅象也故人礼服冖小冂隔之義理則用之

冫氷字傍耳云而水流為氷不知之冫水添氷作失

凵張口象云失開口象也開張似同違別也張同脹

几八如按形也如鳳字几象作後有此字鳳有其前

刀兵也為到為錢為小船云妄造也刀乃象不知之

力凡精神所及皆力也云而力透刀象不知之淺様

勹裹象云是上耳包下無包象故失也故下巳附可

匕匙象云違令匕紛難分故匕如亻可作而匙可

匚受物器象云如匚斤鍛不可受物故失也又匠匚

入所為大工道具槅故大工為工匠也是匚道具鍛

不可用也然則是又失也

匸匸上一覆之象云匹為匸牛馬鼻象匸鼻繩匹也

不知此所以妄切音諸書引説耳為是故非字書

十一東西丨南北而中央有其中云是可也

卜灸龜串象而不知以筭木卜乃如卜便象失至也

卩骨卩象云然則如印字卯字巻字非骨卩義理失

厂山石宕人可居者也云是無可因人其所以故失

厶自營為厶背厶為公云公不為自營盗道乎故失

又更也再也佐肴云右手象云失也又ハフフ又非右

○三畫

口言語所出飲食所入又空也口与欠同云妄失也

言語飲食者非於空也言語可因言也飲食可依口
也妄之失也然而右字因口失也口直人口形也欠
開口吐息大欠也然口同云失也故因口字多失也
○口圍字也國字也其象四方限云可也無限天下失
○土十四方中央象一中土云可而桑白皮土云失也
○夂後至又兩脛後致之者也云無訓音耳失無所以
○夊行遲皃云夊失也故足蹈肢行象也不見之失也
○夕半月象西方暮月也朝月車皃出云可而不月失
○大小對也一人不知其所以失也引諸説耳不明字
○女未嫁為女已嫁為婦切音諸説耳不知女字故失
○子嗣也息也孳也又霜月一陽來復建子云甚失也
是以天気初発女孕子為象大失也是又引多書十

二干支論子為妄為無益戯言不知子字所以故失也
○宀覆深屋而為諸書引集宀不言宀家破風象失也
○寸栗十粒為分十分為寸又布指知寸、十數寸不
知此寸字所以妄失也如是浅知而論字盡妄失也
○小引數書耳妄失也説文从八从亅始見八分云也
是大私失也小●如乃小兒皃也然亅八云失也
○尢大一足伸象云大言失也故是大人象乚足瘻象
○尸以尸為祭貴神主故以尸為主云佛氏以死者為
佛同浅俵言也祭神何様可作字也然以尸為主甚
妄失也以尸如奉生云迷私理也其志立法也尸長
置理私失也尸一尹正進誠云甚失也又尹附口為
君字以外失也或尸死為屍一尸者可又死平皆失

○屮始生屮蔓艸這回象云大失也屮這回象無之
○山高大有石為山云而⛰形乃為山字不知之又失
○巛川字云巛如水流象不言失又巛坤六畫象云又
○坤土也巛水也以水言土坤六畫甚失也
○工宮也匠也云工如材木工象作工不知此所以失
○己身也云失也己工乚為私象也故己私也不知失
○巾拭物蒙首為巾云妄失也巾直巻衣形作巾字也
○干看也犯也刺也云不知所以失也干物指串干象
○幺小也幼也說文子始生象云失也幺糸如下小去
○而幺糸細小象小兒見如成象字也
○广因巖作屋云又棟頭為广云甚失也是家內尸象
○夊長行見云失也長伸見也以延字等可知之也

○廾竦手云二十義云幷也弄玩戲云失也何限廾平
○弋橛也云而卞如柱貫橛象如作採鳥等具不見失
○弓直其形作字也故不及弁之相知令
○彐彙字頭云又豕頭銳見云失也例彐彔云妄造
也又說文豕走彐云妄失也故彐非豕頭象横木也
○彡以毛飾畫象云失也故曰彡直髮櫛貴象也
○彳左歩為彳右歩為亍兼左右為行云私失也彳亍
歩形不見故彳彳如人彳小歩象亍彳亍故足運出
其行也左歩彳右歩亍云則行左右引分也故失也

○四畫

○心引諸書妄論無字所以失也心火藏身主神明舍
云神明舍非心藏心上肺心中間也不知之故失也

乘名心纖也云失心非纖非太自然大進忘也故无
不到尽明極也不知之故失也又祝无功曰庖義一
畫竪之丨是左右倚之乀編之乚曲之丶圓神也
丁ノ乀方也云妄小兒戯業也无何所以一以如是
私作則可无不成故妄造迷業也故予曰之心火字
本三川火作也是伏義私作畫卦象也火具天地人
物无畫就然為火畫卦也故伏義失始也故一切字
私制失而非自然道伏義拆天道盗天下具也故心
火字亾如燔見火作正字也猶委見於下巻
○戈鈎子戟横安又向下頭為鈎具也云然ノ戈戊作
无所以大失也此例故戈就字多失也
戸一扇門為戸又内為戸外為門云其理可而戸ハ戶ヲ

戸乃門片戸為戸不見此所以故失也
○手拳也又貪縦為非放手云又游手云引諸書而无
手所以故非字書失也故其所以見于下巻
○支度也持也出也分也遮也云鑿失又十又云是十
又則二十非支失也其所以見末巻
○攴楚也撃也又从卜又云又卜无何所以云失故末
○文義也善也華也班也法也云非文字所以文用也
故失也引諸書蒼頡始作字依類象形故曰之文云
○是又非文字所以文用也蒼頡始作字始伏義故失
○斗南斗北斗日中見斗云又十升斗云諸説多引集
○諸論耳而斗用而斗字所以覚作者甚妄失也
斤十六兩為斤又三錢四兩為斤又斤斤明也云諸

説妄書耳多論而曾無介字所以失也
○方正也量術法矩類且有房方如此遍此八字無益也
○无易用釈典南无用是天字西北屈象云甚妄失也
○日大陽精人君象云大愚失也日天神人君盗天道
○曰語也謂也稱也皆発語辞云口気出象云皆妄失也
○月厥也云先以失也月對日常満月也不暁之妄失也
○木諸説妄論失而上从中下象其根云以木从屮失也
○欠張口気悟云失非張口開口発息象也不暁之失也
○止停也已至静息居云引諸説魚論不知止所以失也
○歹残骨也云其言有而無歹字其所以妄失也浅猿
○殳杖也撃兵器長一丈二尺無刃打人具云不見其象故字生失
○毋無毋勿毋不敢莫同也毋女内一畫有象失弁未
○比密也校也量也諸説多反从為比云無比所以失也
○毛眉髪類獣毛又老也謂諸書毛文而無毛所以失也
○氏姓也因生賜氏又氏猶家云釈名別稱之無氏所以妄失也
○气説文雲気也又息也用気从米乃稟気云無気字所以妄失
○水五行首位云天一水云迷妄失謂之惑北水一六云
古河圖私失謂之不知水字所以古失累新失妄失也
○火外明内暗火水三極精神以水為精以火神在天
日雷在地火在人心云不知火水合一妙序浅猿失
也又釈名火毀也物入中皆毀壊云非毀壊火役也
○不知之儒者佛者迷火同夏虫断哉聖釈猶不知火
水合一無別聖為君火相火釈為常火三昧火皆失也
○爪覆手取物為爪云是爪耳不能取添指力不弁失

也　且不知爪字作所以妄失也故爪字正所以見末

○父　引諸書說切音論而無父字所以故非爪字書失

○爻　爻也取易爻爻義效天下動云無爻字所以失也

○爿　爿片爿也木右片左爿云然則合木爿無木象故失

○片　片折開木片也云如謂前失从半木云失也正見末

○牙　牙將軍旅竿曰牙論多說而曾無牙字所以形為人妄失

○牛　牛耕牛沈牛水牛土木牛數說而全無牛字所以也

○犬　犬小曰狗大為犬揚數說而曾又無犬字作所以失

○五畫

○玉　玉君子德比於玉又玉為宝玉王為工王是不知玉字所以宝工論王失

○玄　玄是妄揚數說耳而無玄字所以謂天玄地黄無故

○瓜　瓜種類不一俱從蔓生瓜形用耳數說而無所以失

○瓦　瓦土器類已燒名也又數說揚而無瓦字所以大失

○甘　甘五味之一曰之甘云大失甘五味毋無甘字故失

○生　生產也出也天地大德曰生而不知大德及生故失

○用　用可施行也使也庸也云不知用字作故多說妄失

○田　田象四口十阡陌制云田用耳不知田字所以失也

○疋　疋足也上从口不合下从止云無故妄失之止無故

○疒　疒倚也人病有倚著形象又从爿省云無疒字故失

○癶　癶足有所剌从二止相背有分癶象云有所剌甚失

○白　白絜也素明告或古百字又从自等云無白故妄失

○皮　皮被也又諸書皮用論而曾無皮字所以私妄失也

○皿　皿食器盤盂類云不知正次皿字所以故失正論後

○目　目眼也先失肝竅也云論無益無目字所以私妄造

○矛兵器如鋋三廉也立車上長二丈四尺矛云其矛形不見矢

○矢箭也云矢説耳諸書引妄失更無矢字所以乱失

○失過也是矢射損的其矢過過象失作也是於字彙

書無之故弔矢次見之失理失節失過字用之也

○石重百廿斤又十斗為石又八音一云無石字所以

○示天神地示人鬼等論耳數説而無曽示字所以失

○内獸足跡象云無内獸足跡所似所象以何為之乎

○禽鳥禽萬如字無因獸足跡所以甚妄造至失太者也

○禾穀也云無禾字所以穀云有稃穗穀轂穀不知失

○穴土室窟也壙冊穴鳳凰出穴云从宀从八云未熟

○立堅成疊建也云此立用耳而非立字所以故失也

○六畫

○竹冬生艸也云大失也竹初夏生非艸草木境氣行

逆氣中逼氣也不知此氣行失無竹字所以重失也

○米穀實也而已云不知穀長無米字所以重妄愚失

○糸細絲也微幺連而糸用耳而無糸字所以故妄失

○缶瓦器盛酒醬也又擊之合歌鳴器無字所以故失

○网結繩取魚网象罒罓罒冈用云無正字決所以失

○羊畜毛畜羊大美君羊群羊咩善皆羊用非羊字故

○羽禽毛羽虫三百六十長鳳飾聚皆羽用非羽字故

○老七十為老引數書論老用而無老字作所以故失

○而兼上起下辞而數書切音耳而無而字作所以失

○耒耕田曲木神農作以木推手云無耒字作所以失

○耳腎候耳耳象從也又耳音而已無耳字所以失也

○聿循惟自述而聿用論耳而不知聿字所以故妄失

○肉肌肉又何肉彼肉肉論耳不知肉字所以故妄失

○臣事人又服之臣牽心常牽君云吐妄无臣字故失

○自由也所從來已親獨等自用耳云无自字所以失

○至到極爲至用論耳而曾又无至字作所以故妄失

○臼掘地爲臼后世以石木爲臼爲數論无臼字故失

○舌口中舌有口所以言分味者云物入口必干於舌故从干舌作云干舌則二千口成也然非舌故失也

○舛駁相背錯乱用耳言而无舛字所以故非字書失

○舟船也舟自関東舟云西船云黄帝臣作舟舟用耳云不知舟故

○艮止限狼戾卦名从匕目猶目相匕不相下云是艮字曾无所拘目以何爲匕目言乎甚妄乱失也

○色顔氣也人憂喜皆見於顔故謂色爲顔氣云數品色用耳論而不知色字所以故又非字書集書評也

○艸百卉總名俗用草非也數論而无艸字所以失也

○虍虎之文也耳言而不言虍字所以又非字書失也

○虫鄰介總名也諸書虫論虫用耳云无虫字所以失

○血氣血也血論耳引諸書曰之而无血字所以失也

○行步往去用路行用耳數論曾无行字所以故失也

○衣依所依身也上爲衣下爲裳又隱所以隱形无字所以故妄失

○襾一上冂下山象云諸書論如西字下山下冂失也

○七畫

○見視椎外衣頭露云甚大失也不知見字所以乱失

○角獸角也競枝觸酒器爭器角用耳云不知角字失

言 發端為言自言為言答為語言用耳不知言字故
谷 兩山中水流水半出於山象形云非水流大失也
豆 古食肉器又菽則此器似云無論無豆字所以失
豕 坎為豕趣下豕能俯首水畜云無豕字所以失也
豸 蟲之豸有足為蟲無足為豸云無豸字所以失也
貝 海介蟲有彩似錦錦文加貝曰之貝錦云無貝字
所以貝中肉如料斗而有首尾以其背用謂之貝貝
背也至秦廢貝行錢也又有枕貝大可容斗盞之
大者也又南蠻國吹以節樂又大貝出日南可為酒
杯云字从目从八云然則從秦前代用貝錢代用見
今然故寶物類字皆因貝書之是以海介蟲為寶物
安 小兒戲業愚拙至也其字非目八形乃貝見作字

赤 南方色空尽無物曰赤數論而無赤字所以失也
走 奔也僕也猶謂僕隷馳走用耳言而無字所以失
足 人足又滿也無欠論諸書从口从止云甚失乘末
身 耳目鼻口百体共為一身云無身字所以故失也
車 古聖人觀轉蓬以作車任重致遠黃帝時加牛爲
時加馬周公作指南車無論而無車字所以甚愚失
辛 秋時金剛味辛苦辛論耳多說無辛字作所以失
辰 十二支月曰辰又時也辰論多無辰字所以失也
辵 走也从彳从止甚失彡非彳辵非止彳止非辵失
邑 四縣為都四井為邑从口从卩云大失不知邑故
酉 就也万物成就時古酒字後人借為十二支酉失
釆 獸指爪象也數論而無釆字所以妄小兒戲作也

○里五家為鄰五鄰為里論耳為是無里字所以妄失
○金五行位於西秦世以一鎰為一金妄論多無金故
○長短對大遠永常修也多書引論而無長字所以失
○門兩戶為門諸書門論多而門兩戶云無其所以失
○阜大陸山無石高厚遍盛阜論多而無阜字所以失
○隶本及也為數論而無隶字所以妄失也凡字如此
○隹鳥短尾總名甚失也隹短首長尾者也不知之失
○雨水蒸為雲降為雨云小兒視知也無雨字所以失
○靑東方木色又竹皮曰靑木生火从靑云大失弁未
○非責訾閒不是作飛郎此字云大失也非外責內私

○八畫九畫

○靣向前也作靣非也面作云無面字所以故弁有未
○革皮熟為韋皮生為革大失也無革字所以妄造也
○韋柔皮曰韋韋論多書引説而無韋字所以妄失也
○韭韮菜名也韭用耳論多而無韭字作所以故大失
○音声成文又声生於內節有於外曰之音也角徵宮
商羽声也金石絲竹匏土革肅音也云声進退不知
為音妄愚失也不知音字作所以直失也
○頁頭也頁下八人也故頁書也貝下八也故貝書也
云無其頁貝字作所以妄如是妄造云甚失也弁末
○風大塊噫気也王者声教也云不知風字所以大失
也風非天地噫気自然木気也王者声教私盗天下
○誰世也何可比風乎又移風易俗云此文法言非風
字所以不能弁之大愚至也四方四隅八風論皆失

也風字風妙德天地人物生主非所及諸聖況哉誕生等愚者乎

○飛飛翔也鳥羽飞象鳥頭長毛失鳥飛用耳云無飛字所以失

○食散饌也茹咱吐而復呑曰食古茹毛飲血云是時

珍同言大愚妄失也人天地精五穀神自生自耕食

自織衣自為自然之所為自然也故非預人教者不

○知自然妙行妄為此說為世迷大罪也無食字故失

○首頭元君為元首始先首用耳多論無首字所以失

○香気芬芳从黍从甘云甚失是非香字所以又妄失

○馬乗畜生於午亰火気生云不知其馬所以妄失也

○骨肉核云先以失也字从冎有肉云冋月不弁失

○高上崇遠敬高用耳數論而不知高字所以妄失也

○髟髮長垂見云不見髟字其作所以故評書非字書

○鬥兩士相對兵杖在後象鬪形是似其象而未熟失

○鬯以香巾和之鬱鬯云數論而無鬯字作所以失也

○鬲曲脚鼎疑足鼎為鬲又同隔而無鬲字所以失也

○鬼歸也人死歸於土陰気薄然獨存無所依無字故

○魚鱗物類甚多魚論諸書說而無魚字所以妄造也

○鳥飛禽總名也 鳥諸論諸書揚而無鳥字所以妄說

○鹵天生為鹵人造為鹽釈名地不生物為鹵無字故

○鹿牡獸有角牝獸無角鹿用耳多論而無字所以失

○麥秋種夏熟縺絕之穀也麥論多而無麥字所以也

○麻枲也績之為布實可食麻用論耳不知字所以失

○黃中央土色又男女始生為黃从田从炗云而日炗

無黃成畫故妄失也

○十畫至十七畫

黍粟類苗如蘆高丈餘穗黒色實圓重也禾入水為黍為之字所以然而禾入水不限黍諸禾皆然故失

黒北方色黒水又黒水出崙崑北西隅妄論無字故

黹呼縫紩為黹又黹鍼縷所紩衣也从㡀丵省云也

黽蛙黽怒鳴聒人黽論耳數説而不見黽字所以失

鼎三足兩耳和五味宝器無鼎字作所以不熟失也

鼓革音器為樂群音長多論而不知鼓字作所以失

鼠蟲似獸能竊盡伏夜動有齒無牙鼠用耳無字故

鼻肺竅用引気从自从畀从自非也此字作妄失也

齒上為齒下為牙云失與牙也止从日上下从从失

齊整並等好疾正也齊用論耳無齊字所以故妄失

龍鱗虫長幽明短長春分登天秋分潛淵八十一鱗九九數有鱗有角曰虬龍無益偽論而無龍字故失

龜三百六十甲蟲長也龜數論而不見龜乃其形失

龠樂竹管三孔以和血声無説而不見龠乃其象失

右字彙視字書則全非字書也妄引集諸書每字反切声音評書也故所紀千右從一畫至十七畫凡三万三千有百字無每字作制其所以無作字所以故非字書字彙作者所為了思例色字則色顔気也凡色見於顔了是為字作所以而色字色刀巴作云所以曽以所不知也如是以淺愚拙知集字書以之外失也如此不知作制妄造字害世迷人強罪也是世惑視千字文書古文字角字羽風字或唐様等云有

△千字文評　○古文字曰日月天地木林火土金水艸人羽
獣虫魚鳥米粟菽凡如此作圓形則億万字無不作
也妄小兒手業也又角字天日月[illegible][illegible]人物[illegible]
圖如是作則万億字無不制也亦羽風字天地日月
[illegible]糧[illegible]出皃其[illegible][illegible]書是則一切字無不書之也亦
百壽字云壽壽壽壽壽壽壽如是書作則天下事
物悉可為壽字也又近世如時疫漢土盡戲唐用乎
曰事物人天地[illegible]風如是曲狂書又天下皆
可書盡也妄丸乱角狂鍛折曲或添字轉畫蝕塵芥
形戲字妄書何用乎為之乎悉迷世至也有實心者
不患之而又可悲何乎且天竺梵字又小兒遊戲妄
作也伏義作卦始字叙年作象始字皆悉利己盗道
鉄杵也故学之傳之筆為謂偽虚作謀欲巧書為種
工名聖経賢傳佛経祖録道書神經凡三四法末書
總皆誹世貪無利己制法也歎迷者此字論也字用
盛行故浮学徒作書為学傳力也故如誕生好戲編
字彙四声反切調音耳專之而不明字作所以号字
彙而無字之所以則其志与所知不同有東用而如
行于西也故不能韻鏡失察之皆从韻鏡失声音而
專切音義耳也根元字不知害世故貴字為字詮猶
不知有先儒学妄失古失下埋頭損首不能自視字
制所以字肩附韻點反字調音耳無字畫作生所以
古字失多而不能糺之失下加失遍詩作助耳明字
畫本制不能通神理况於自然明道矣故於字彙音

律声呂無合進退自然気感音也故皆非無韻然而
今世至失而行來則急速不可改只以自然時自然
可帰本也故不得止今以字彙例為之則斬木倒音
椡也合杈拾音拾也椡拾切突也突椡拾切音達也
達通也明遠也是作字彙例也聞拾音則自知拾音
聞木椡音則自知椡是以音知意也拾（梵言）相通没術
韻入声次清一位居字也椡混準韻上声清音一位
居字也以此例毎字肩附韻点為指南則韻見明也
然而如揚韻鏡乱失巻非自然具足韻道無益有害
哉韻鏡失則字彙出於韻鏡失一切書以字彙例編則
非自然韻列又明也字之制出無乱象理因何而作
此字以何為此音無其所以故無知一字正者似推

量為妄字故正字少失字再多也又古人字作者妄
造不合正字失字多也文字本理自然真道直耕轉
神為盗轉道諸細工出來者則於轉下無無之無害
猶全世而已三万年來失而用來則不得止乱字生
來所以猶見誦音為是先論自然世如左

○自然世論

○自然世轉定與人業行轉定與微無異矣轉定春万
物生花咲是與耕田畑蒔五穀十種轉定夏万物育
盛是與芸耨十種穀令長大轉定秋万物堅剛是與
令實十穀収取之轉定冬万物枯藏是與枯十穀売
藏實為來歳種來穀實成為食用轉定又春來生花
夏盛秋堅剛冬枯藏是與蒔種為芸耨實収取藏無

何始之何時无是終眞轉定万物生耕道人倫直耕十穀生與行而无始无終轉定人倫一和矣轉定自然也人倫自然也故自然世云生死十穀實枯枯實同理而生人死轉定生轉定死男女一眞自然進退常行也中平土人倫十穀盛耕出山里人倫取薪材出之平土海濱人倫取諸魚出之平土薪材十穀諸魚易之而山里薪材十穀諸魚食之家作之海邊人倫作家穀食魚菜平土人相同而平土无過餘山里无少不足海濱无過不足彼无富此无貧此无上彼无下夫婦道互相應自感合无犯他妻无交他夫轉定无二轉二定一夫婦无二夫二妻故人倫相同无二夫交无二妻婚轉定一歳十二感合生万物

以十月成就人倫以四日八日十二交生子以十月出生矣居于地上觀地下轉地上轉居于地下觀意相同故轉定无上下一体故男女无上下二一人也无上責取下无奢欲无下无上諂巧故无根爭故无乱軍出也无立上盗轉道植上盗根者无下在盗貨財者无上立法无刑罪下无下犯上法受上刑无患无立上敎導聖人聞敎犯不耕貪食徒者无之法地獄極樂貪食无人心施无賣僧佛法誑虚偽利己巧言无迷狂者无賣僧法无不耕貪食乞食非人佛念鉢願人山伏等賊徒无賣神法无賣祈禱誑食徒者无賣佛賣神无寺社建立等天下妄害大費无道家仙法云妄惑奸婬徒者无空夫飛上樣妄狂者无私法医

術無盲配劑毒殺者立上不耕責取與人直耕貪食
而無礼樂音曲遊戯溺女色者無下伏羨之酒晏遊
與溺賣女妄貪歟業者立上貪食閒居而無碁双六
等妄與戯者無下空居輕多博変勝負事者無三世
因果法言迷後生菩提等者無之心中死等無知之
者無賣佛法無利迷争宗旨為喧聞似者無私迷獨
身出家絶女犯淫肛門者無隱犯他妻淫童子者立
上不耕貪食盗天神道制賣神法無賣種種神者無
迷山野家内品法神恃之怠己家業為色色願者無
金銀銭通用無立上為富貴栄花思欲者無下落賤
貪患難義者凡一切欲心無有之者無欲盗無乱逆
盗賊者無五常五倫四民等利己教無聖賢愚不肖

隔無下民刑憲外加其頭士無一切奢責無上手大
工細工人入用無衣裳貴摸様無染屋仕立屋入用
怱無織屋入用綾羅錦繡織職曽無用無知利倍欲
無商人用凡無欲心無強盗殺人犯人徒者無溺色
欲無腎虚病者無酒無飲故無内外損風中気中風等
病直耕動身働故無食傷痞積水腫脹満等病者不
知欲心無一切気病者常耕使身無倦故無難産患
無凡飽食珍味美膳酒狂淫欲無不耕貪食倦身無
労症虚病者偶得寒風湿等外邪有之而常身堅固
故少寝則発汗乃愈也故如霊枢素問自然轉定人
身一進退真感惑不知妄失殺人医術等無有之而
妄無失轉年無孝不孝教無諂父母悪親殺親者無

慈不慈法教無溺子慈愛父又無悪子父母人死則
為引道云年暦則為寺忌弔云無賣佛誰之任死後
賣佛貪心施為已不成為死者不成為其賣佛不成
無総迷愚人凡制法私失不耕貪食盗轉道無放逸
徒者自然眞自感進退無始無終全体轉定而轉定
精気穂穀輔轂成為気血基轉通定横中土穀逆気
極発通気人生食穀耕穀生精於穀轉定與穀進退
生死祖父祖母父母吾子孫五倫一身矣吾此五倫
彼此五倫是乃自然五行自為而轉下一是無全二
別各耕育子子壮能耕養親育子一人為之万万人
為之而無貪取者無被貪者轉定人倫無別轉定生
人倫耕此外一点無私事是自然世有様無故為学

問世自然世結縄為覚云失也無遺取利倍私欲則
無可為覚用也無結縄覚用世則況無文字義會無
学問言及暦世異相者出生始文字也

○文字始 一横引気初物形始失也一横気象非初気 始物無初気始物通気一象也不知之失也

○伏義生於世為人尺高顔長腹手足短眼曜光口長
裁再塁鼻尖龍頭蚰腹高偏異智而言語弁口最勝
巧舎是其府藏尤偏附着其母胎中甚好辛味過度
數月胎兒進火通過為此異相高偏智異言也仰感
轉気俯察定物考省轉理定文而観轉日火定燔火
外明内暗其象作三圖為川象縦川両点為八以｜
中二点両方左右開為人作火字象是轉故以火第
一作也此象字也観轉月水定流水其象外暗内明作

三圖為川象以川外两点為以一中点為水中明
象作水字象定故是以水作第十一是象字也已以火
水字象轉定一体火水合一見進退一気妙用也既
為火水象字二陽二陰陽陰互根故以二中一和二
陽為三為此三爻一連伸○一圓相成為天体无天
大者天无二故以一大作天字是以理作字也又以
火中一和二陰為三為此三爻断屈為六画為之中
央土四方上下六合故土六也作以土也地字也是
理字也陰二為水気雲天陽降為一為三象雲中包
陽乃雷雷則必雨如田必水故以雨田作雷字也雷
則必水中木発火気動発為風故三雨上以陽二為
三以雷雲中龍在為風雨龍鱗虫長一虫也風発吹
散象為八以龍一虫為八一虫作風字也三陰地象
従地陽気升一象陽気升高上へ象為丅故以三為
山象故以冂中高象作山字也一一地凹陰象二地中
陽気象沢以地中陽金気湧水故為三象以水畢作
澤字氵水也是因目前火水以熱寒為天地以天地
升降気為雷風以雲沢起陽気遍山故以天地火水
雷風山沢作八卦以八卦爻象作字也然而乾天気
无潤名也坤地六合名也離火気燒尽物不就名也
坎水下流名也震雷鳴動名也巽風吹散名也艮山
遍気名也兌沢潤名也故文事物紋貢也字事物臚
名也如有人肉臚附事物臚名為字故字訓也故文
字事物文字也此以文字学問制法教云始於伏羲

易人倫王立伏義始也君臣万民云始于伏義不耕
貪食盗轉道為私奢云始于伏義無乱轉齊世為乱
世後後万万年無止始于伏義貴学問買不耕貪食
為乱根後千世所始于伏義也故文字始於伏義制
竹彫木為人用法太極定君天子位象両儀立君臣
立五倫為之人倫教法始云是皆始于易也
△如是金易人法諸学万事始非自然道皆伏義為立
王私失法事也如揚於前巻五行一気無二別自然
以不偏中土偏陰分火二作三陰三陽木金土合二
卦火水谷一卦或以乾金気為天神非六合為六畜
坤或陽連陰断或一体轉定為天陽儀君地陰儀臣
悉私法妄失也以此妄失諸法学問太本故諸聖学

問一切教法皆妄失非自然也世世不乱之聖人益
知法悲哉伏義老終卒矣勝異相異知故無子故嫉
女媧氏以女身異相尺高大身越並男異狂也継伏
義為帝位張威掠無故珙玩氏起戦女媧氏争帝位
是伏義氏私推為王為奢栄為見無故珙玩氏常峯
之悪為女氏帝王起戦是天下乱世成始也然而女
媧勝戦益押領天下終卒女媧子孫十五氏経暦王
位神農起又為乱世神農勝軍又推為王教農業委
制以木農具其似農具形耜耕作字耒此似
附畜為耜耕後世附作也神農耒耒為字用之
此外附八卦字作有増字也神農嘗中中毒頻死則
中木万物気行不知人也為医術本中始云無跡象

虚偽後人私失附言也神農終卒子孫経八世王位至黄帝又為乱世戦于阜鹿野誅勝黄帝又推為王作暦制字以日象為㊀以月象為☽用之考弁㊀☽之行度為暦有増揄作文字因八卦字也至後世為日月字也故是象字也此時霊樞素問書成医法始云又無跡象偽戯言也故無載于史紀也故字作未多黄帝卒子孫玄孫三世二百四十年堯帝黄帝四世継黄帝暦委細之又作字以暦法用字故附暦字多堯作之然而揚舜譲位舜帝制諸楽器其鳴器字皆舜能作之掘暦山金通用金銀故金類字舜作之舜受政事字堯作之舜位譲禹禹又屈暦山金鋳銭為通用故其類字皆作之船橋類舜作之故此類字

舜作之禹王治洪水開九州故水縁國郡類字作之堯舜禹三世万事能調故其字多作皆本拠易八卦字以作之禹王学問事字作之禹卒子孫十七世継王位至四百五十年桀王又為乱世湯王起勝軍又少作之故商書大字概湯王作之湯卒子孫九八世継王位六百四十年至紂王又為乱世文王以武王亡紂武王為帝位文王作周易又作字彖辞字本文字多文王作之文王卒周公作易象辞字作詩経其字多周公作之周世九六世孔門学盛成孔丘易作繋辞文序卦雑卦等其字多孔丘作之作礼紀春秋等大概字孔丘作之皆以先聖作字作書新意旨則添自作字世世聖人皆同理也周世卅末世戦國世学者

浮才浅知利己徒者八九輩合点号霊樞素問為六
臣問答書賣黄帝岐伯六臣制名而医術為始於黄
帝時而作十五冊其字皆此作者作之為聖作字本
據餘己等私作也府藏経絡身体骨肉凡一身及病
論字悉以所似寄作之故以肉為月篇如髪鬚字以
其皃似作之自然気行妙序不知故妄失乱作無言
計戯業也病名脈字等甚妄造也其第一謂妄失則
脈字肉永筋義理也以肉形附字考察元眞気自動
見生死気感字作之不知気形分條妄造也文字甚
失故轉定人身一気自然気行気血不正病煩論少
筵附合轉定人身妄書也然而周世滅亦為秦世越
人扁鵲作難経少作字従之後世世医学徒任其意

作医書及數千巻而敢無字加作悉内経失中埋頭
皆故己発明無別理故無己作字至時珍本中細目
附論人身万物能毒而増字故妄失字多時珍曰上
古民無粒食食乇啜血生命覚神農後民食穀粒云
裡至愚自然轉定穀人妙行夢不知拙知而火耳揚
為妄論愚作故為一藥種論自然気行絶無悉妄造
字書論也秦世滅亡為漢世作漢書文撰等作字後
漢明帝従天竺乞取佛書三藏等諸譯之時并周已
九作字添綴書置以之為経緯譯佛書五千餘巻多
作字足古字為呉音漢音誦分漢世亡為魏世晋世
宋世梁隋唐世詩人文人多而敢無作字増於唐世
詩学盛呉音漢音又分一韻増唐音故従唐世書字

誦音為呉漢唐三韻作字附誦其篇音無拘以蚕字
音為誦皆此以例為字誦以篇蚕之韻合為誦稀也
唐世廿二主凡三百年亡後梁世四主亡後晋世二
主後漢二主後周三主然大宋世成為北宋此世令
胥梵学有作字梵字漢字立分也又曾亮者新唐書
進二百五十巻少有作字此時北宋程伊先程明道
孟子後五百年絶儒学興行少作字其門葉朱熹通
鑑綱目編百巻又僕有作字大学中庸接書於礼紀
中無作字北宋亡太元世成十四主百六十餘年太
明世成高麗百済新羅為朝鮮太明十七主合二百
[illegible]十餘年日本宝永元年頃也此太明世医書諸治
準縄百餘巻作字無之同世綴字彙作字有増古字

是時書悉渡来凡字作従伏羲始世世聖人加作賢
増又増作也然而不見作字所以妄造附誦耳也故
予悉見作字所以附顕漢呉唐和四誦訓見理象皃
似字生以三万年来覚迷字要凡字学書出於利己
私法盗道具而長久用来則不得止見字生令知所
以於人世不契無字者并絶無明世成彩也俗説見
鳥足跡作字云又見蝕木作字云誠小児戯失也

○理象貌似為字生及字所以

○一切字以理象貌似為字作生或以理作字以象作
字以見作字以似作字也如天字以一大理作之無
二者天故一也無大天者是大也以此理作天字也
如地字十四方中央土言一天下無二者又土也故

以十一為土土地也故以土也理作地字是又理字
如日月字以㊀☽直月月象作之故象字也如男字
田以力乃耕也男小天則天物生耕同男耕穀生是
自然具理也以田力作男字又理字也如女字以衣
褁耳見皃也一両方遍非一字女為織後皃両袖両
方互出皃也故是皃字也女以皃為織自然具也故
男女字能自然契合也如家字家破風𠙚似作家字
故是似字也如帝字[illegible]如王冠襲束直立形似作也
故亣冠額形冂羅冠云埒衣形巾褁巾形似之作帝
字似字也是以此例作字則万億字因理象皃似無
[illegible]作也然而如天地日月字私法理象而非自然具
理象如男女理皃字自然具理具皃字而非私作字

如家帝字浅知童戯作字也字宀八家象子[illegible]幼兒
象也是家嫡子附實名曰字也故家子象作字故是
宀子字也字字云圖遍事物附字事物圖故字圖同
韻也凡如此為利己立上法字故合自然理至稀而
私事耳也然而用來世東則可乱理象皃似也

○五行字五形圖

。五行無始無終自然全正眞體則豫乱其字正失也
木𣎳木逆土生皃字也火川外明内暗象字也土十
四方遍一無二人一禽獣虫魚載万物不外理字
也金乃山石中有[illegible]象字入八象玉岩中光有象也
水川外暗内明象字也是五行附圖字也是古聖人
所為也然而字圖附形有故形干地五形可免之氣

運行于轉為人物生眞神気妙徳行无形以何乎可
為字圖乎故木火土金水字地五形圖非轉五行字
聖人不分之妄失也故地五形木火土金水則轉五
行字以気字之氣気氣氣可作也亦梳烷坑鈜流

○字之生諷音三韻和訓例

○天地自然正体也日月天地神明也男女小天地也
神靈人之眞也家食人天座也故揭此十字見生音
訓其所以為千万字例家人座食天座

▲一大作字是天字生也天漢音天呉音天唐音天和
訓也△地土也作字地生也地漢音地呉音地唐音
𡈽和訓也▲〇一㊀作字是日字生也日漢音日呉
音日唐音日和訓也▲月☽一☽作字是月字生也
月漢音月呉音月唐音月和訓也▲田力男作字是
男字生也男漢音男呉音男唐音男和訓也△為織
陰人後見女女作字是女字生也女漢音女呉音女
唐音女和訓也▲㊀日見日光陽気天地照貫象
也日通貫象附申作陽気申象乃申象也又在于人
㊂口中舌有乃口与舌言曰字作人口発進陽気通
象曰通為申是人言曰申象也故在天日陽進
申在人口舌陽進申言象申也示人直立見漢土
人直立示礼示一大事文句道理也故其直立以見
作示字也其示一大事乃天陽日通気人胸陽進気
也此以天人物申示神也人又人申示神也天神人
神本一神也是神字生也進気申故申云也神漢音

合申示作神字也神呉音神唐音神和訓也▲靈雨
水定気退皃也亜水中陽気亜象雨天暗暗中月亜
朗也人腎水腎気中陽気中亜事物能分明故天月
降雨雨中亜朗人知水生潤知中分明此以天水人
知本一靈也故組雨亜作靈字是靈字生也靈漢音
靈呉音靈唐音靈和訓也▲家宀豕兼破風格子
象視似作家字是其生也家漢音家呉音家唐音稼
和訓也▲食人人也良正良也人良無過食故以人
良作食字是食字生也食漢音食呉音食唐音食和
訓也此外千万字以此例糺其字生以韻学巻吟漢
呉唐三音以和訓巻和訓具則毎字知生音訓遍
意味於制法学無暗

◯毎字五音五十韻　古人平仄字論於韻学巻

○進木音カタアサハ　進火音ケテエセヘ　進土音コトヲソホ　進金音キチイシヒ
　退木音ワナヤラニ　退火音ヱ子エレメ　退土音オノヨロモ　退金音ヰニイリミ

○進水音クツウスフ
　退水音ウヌユルム　此五十韻自然一気進退轉定気行風
感是轉定言韻即人之府藏具感発於口中為此言
韻也非如古説韻鏡喉土音十五韻附安造古説早
中言韻耳附而不知府藏自然具故皆失也此以明
府藏具自然気感音韻今此所見是也例天進火音
也地進金音也古説是火音失也日進金音也月進
火音也男進木音也古説是火音失也女進金音也
神進金音也靈退火音也家進木音也食進金音也
今進土音也古説木音失也穏退土音也通進水音
也古説火音失也蝙退水音也古説是土音失也凡

古説不知五行進退ノ気感進音退音備リ為音韻妙用ヲ毎ニ陽音陰音ヲ分ツ暗ニ推ス五音ヲ耳ニ為ス一切書音字韻ヲ故ニ皆妄失也此故ニ見ス自然音韻備リ進退揚例ヲ如右

〇一畫字（漢呉唐音於其巻可弁見ス 和訓於其巻可弁見也）

△一（自然眞自感進）初気浮物為始象此一字生也 一ハ進金音ナリ 一ハ漢音ナリ 一ハ呉音ナリ 一ハ唐音ナリ 一ハ和訓也 一ハ物始象生也。進金音也。漢音也。呉音也 キハ唐音也 ハシメ和訓也

△丨（自然眞自感退）気初退遍象此生也 丨ハ進土音 丨ハ漢音 丨ハ呉音 丨ハ唐音ナリ 丨ハ和訓也 然而一ハ天気降リ丨ハ地気升リ十ト成始也

△丶ハ抽典主所象生也 丶ハ進金音ナリ 丶ハ漢音 丶ハ呉音 丶ハ唐音ナリ 丶ハ和訓也 故ニ丶ト象毎不為字之部如是不字不盗

△丿ハ左リ行器底象是ノ生也 丿ハ進火音 丿ハ漢音 丿ハ呉音ナリ 丿ハ唐音ナリ 丿ハ〇和訓也是乃迫ノ用ユ陽左回リ出象也

△乀ハ右行器蓋象ノ生也 乀ハ進土音 乀ハ漢音 乀ハ呉音 乀ハ唐音 乀ハ和訓也是乃陰気右退象也 丿乀ハ進退ノ一キ

△乙ハ進上ル気極退屈象生也 乙ハ進金音 乙ハ漢音ナリ 乙ハ呉音ナリ也 乙ハ唐音 乙ハ和訓也是用乙進退其退気象也

〇二畫字

△二ハ一ノ進退象リ 二ノ字生ナリ 二ハ進金音ナリ 二ハ漢音 二ハ呉音 二ハ唐音 二ハ和訓ナリ

△七ハ算木七ノ上ノ器 七ハ暦七生也 七ハ進金音也 七ハ漢音 七ハ呉音 七ハ唐音也 七ハ和訓ナリ

△丁ハ町丁ノ象此生 丁ハ進火音 丁ハ漢音 丁ハ呉音 丁ハ唐音 丁ハ和訓ナリ

△丂ハ破丂似此字生 丂ハ進木音 丂ハ漢音 丂ハ呉音 丂ハ唐音 丂ハ和訓ナリ

△十ハ四方通貫象生 十ハ進金音 十ハ漢音 十ハ呉音 十ハ唐音 十ハ和訓ナリ

△𠂆ハ縄引象此字生 𠂆ハ進火音 𠂆ハ漢音 𠂆ハ呉音 𠂆ハ唐音 𠂆ハ和訓ナリ

△乂ハ老人脚ノ伸見生 乂ハ進木音 乂ハ漢音 乂ハ呉音 乂ハ唐音 乂ハ和訓ナリ

▲乃 老枝突腰ノ屈曲見生ナリ 退木音 乃 漢音 乃 呉音 乃 唐音 乃 和訓ナリ
▲九 七ノ裏ヨリ進デ老陽ト為ル 進金音也 九 漢音 九 呉音 九 唐音 九 和訓
▲亠 漢音 亠 呉音 亠 唐音 亠 進土音也 亠 和訓 ▲亠 是頭出象也
漢音 人 呉音 人 唐音 人 和訓 ▲人 人転定在中間象生 人 進金音也 人
唐音 儿 和 ▲儿 附人字下ニ用ユ 儿 進金音也 儿 漢音 儿 呉音 儿 唐音 儿
和 ▲入 象ノ器底蓋入物生 入 進金音也 入 漢音 入 呉音 入 唐音 入
▲八 器ノ蓋底分開象リ字ノ上下ニ附用 故ニ上ト為ル入為下ニ八用也 八 進木音也 八 漢音 八 呉音 八 唐音 八 同
音 以テ為和訓也 ▲冂 雙垣境界象リ上カラ蓋ガコフ生也 冂 進火音也 冂 漢音 冂 呉音 冂 唐音
和 ▲冖 上ヨリ浅ガコフ象リ此字生レ 故ニ薄冠ノ象字 進火音也 ヘ 漢音 キ 呉音 ヘ 唐音
▲冫 水流ノ見寒水ニ凝成象生 進金音也 漢音 呉音 唐音 和訓 ▲几 象佛前机等ニ似字ナリ
几 進火音也 漢音 几 呉音 几 唐音 几 和 ▲凵 開口ヲ為ス象字生也 進木音也 凵 漢音 凵 呉音
凵 唐音 凵 和 ▲刀 如太刀鋒此字作也 刀 進土音也 刀 漢音 刀 呉音 刀 唐音 刀
和訓 ▲力 以力ヲ遍堅乃勢理以作力理字也 力 漢音 力 呉音

退金音也 力 唐音 力 和訓 ▲勹 物ヲ包ミ裹ム見字生ナリ 進木音也 漢 呉 ▲匕 人面後ロ向正面
隠ル勝向象字生 進木音也 漢 唐 和 ▲匚 開器受物入象字生 進木音也 漢 唐 和 ▲匸 上ニ付
牛馬鼻縄引匹象 進木音 漢 呉 唐 和 ▲卜 筮木立以テ又横載ト如ノ象ト名生ナリ 卜 進土音也 卜 漢音 卜
呉音 卜 唐音 卜 和訓 ▲卩 如竹節一 作似字生ナリ 卩 進火音也 卩 漢音 卩 呉音 卩 唐音
卩 和訓 ▲厂 石ノ下ノ岩音取テ厂ト云ナリ 厂ト用ユ石ハ岩ハケシキモノナリ 厂 書字皆厂ニ生ナリ 厂 進木音也 厂 漢音 厂 呉音 厂
唐音 厂 和訓 ▲厂 是鳫多連飛象 如飛是象云 厂 鳥類
附用耳外ノ事ニ加ル 厂ヲ用 ▲厶 見開口無言見字生也 厶 進土音也 厶 漢音
厶 呉音 厶 唐音 厶 和訓 ▲又 如人一度其事行二度行見字生 又 進金音也 又 漢音
又 呉音 又 唐音 又 和訓 ▲之 如人足ニ見字似字生 之 進金音也 之 漢音
之 呉音 之 唐音 之 和訓
○三畫字
▲三 三 三重象リ 乃見タル遍字生 三 進木音也 三 漢音 三 呉音 三 唐音 三 和訓 ▲万 人ハ心力身 力ノ一ヨリ以テ

ツ普遍用ス故ニ一ノカヲ万ノ字ニ生スト　万進音也　万漢音　万呉音　万唐音　万和訓　▲丈一ハ人一人毎ニ一丈ヨリ一尺十

丈允滿ノ理字生ス　丈進音也　丈漢音　丈呉音　丈唐音　丈和訓　▲上一ハ天下一般ノ也其一ノ中ヨリカミニ立象ニナリ

ニ一人ヲ一ト象リ作リテ故ニ上ノ字ニ作タル字生ナリ　一般ノ中ヨリカミニ一作ル字也　上進音也　上漢音

上呉音　上唐音　上和訓　凡和訓所以和訓巻ニ詳也　▲下

一般ノ中ヨリカミニ立ル故ニ一般ヲ推サル象下字生也　一般中聖人盗テ天道ヲ上ニ立チ一般ノ無人ヲ

為ス下ト私ス故ニ上ニ立テ而為乱亡則為リ下ト下者得ル時則為ル上ト

故ニ上ノ字下ニ為リ下ノ字下ノ字上ニ為ル上ノ字也　下進音也　下漢音　下呉音

下唐音　下シモ下サガル和訓　▲个包物結ノ象字生也　个進音也　个漢音　个呉音　个唐音　个

和訓　▲丸長物引伸シテ丸ギリナルヨメタル象リ字生ナリ　丸進音也　丸漢音　丸呉音　丸唐音　丸和訓　▲久

人上ニ卯未ダ不失先祖之善證能ク有ル象故ニ人上ニ一ノ字生ス故ニ久　進音也　久漢音　久呉音　久唐音　久和訓　▲乇芽ノ

乇生ス象七十中ノ根長ク生タル象リ作リタル字生ナリ　乇進音也　乇漢音　乇呉音　乇唐音　乇和訓　▲也縄ヲ引回シ昔結而

其止取象字生也　也進音也　也漢音　也呉音　也唐音　也和訓　▲乞頭ヲ以テ腰ヲ屈メテツクト手ヲ下ゲテ物ヲ乞象リ似セ字

生ナリ　乞進音也　乞漢音　乞呉音　乞唐音　乞和訓　▲口直ニ人ノ口ノ見タ字生ナリ　口進音也　口漢音

口呉音　口唐音　口和訓　▲士十ニ也十人ニ一人令其ノ主役頭ヲ為ス士ト武士理字生　士進音也　士漢音　士呉音

士唐音　士和訓　▲夕夜ノ字ノ夕ヲ取テ用ユ故ニ夕相項タドト云フ字象生ス　夕進音也　夕漢音　夕呉音　夕唐音　夕

和訓　▲大一人ノ見タ世故ニ男女ニ一人者乃チ天地也天地大ナリ大ニ字生ス　大進音也　大漢音　大呉音　大唐音　大和訓　▲

女其ノ字生ズ前ニ有リ　女進音　女漢音　女呉音　女唐音　女和訓　▲子字生ハ前ニ有リ断リ　子進音也　子

呉音　子漢音　子唐音　子和訓　▲宀相断前ニ公宇リカム　▲寸一ハ材木板等ノ象也一ニカリカ子ノ象リ是ハスミ

サシタル象也大工材木板十トニ曲尺ヲアテ一寸二寸ハカル象字生ナリ　寸進音　寸漢音　寸呉音　寸唐音　寸和訓　▲小

如幼児居ル見遠ク視ル見タ字生也　小進音　小漢音　小呉音　小唐音　小和訓

和訓　▲尢如足ノ十ヘタル象リ字生ナリ　尢進音也　尢漢音　尢呉音　尢唐音　尢和訓　▲

尸如人ノ首ヲ切タル跡ノ死体ヲ似セ字生ス　尸進音　尸漢音　尸呉音　尸唐音　尸和訓　▲屮

如屮ノ生タル象リ字生ナリ　屮進音　屮漢音　屮呉音　屮唐音　屮和訓　▲山見タ字生ナリ

山進音　山漢音　山呉音　山唐音　山和訓　▲巛是ハ如水ノ流ル見似セ字

用呉用唐用和▲田直田面象字畔見中透間田也、
皃字田火進音也田漢田呉田唐田和▲足足崩足病象
字也足進足漢足呉足唐足和▲疒广一枕上首耳
見象寢上常夜衣着象广常寢皃象广上付广
上又一衣着象也广上一衣重非常不快也故為疒
疒下無何身夜衣下在不見象也不快有熱為重故
附丙進熱為病字也古聖人一切字如此不如小兒
戯業為制業掠天道利己不耕貪食以字書迷世何
乎病智所為也疒火進漢呉唐和▲癶足速起走象也
足フ丨乀乀下癶也癶火進漢呉唐和▲白
曰中気発象曰口中舌曰也故曰伸発乃白也象字
白火進音漢呉唐和▲皮カワ象支前後縄附

引張象故皮獣皮引張干象字也皮木進音カ漢コ呉
カ唐和▲皿直皿平浅瀬戸器似字也皿火進音漢
ヒイ呉ヒン唐和▲目乃目見為竪目目作見字也目
土進音漢呉唐和▲矛矛柄短矛似字也矛
土進音漢呉唐和▲矢矢矢根象象似字
矢金進音呉漢唐和▲失矢根破遍象射損的
破外故失也失金進音呉漢唐和▲石石立象
一一立柱象科竿象口掛目物象●権象也漢土
掛米一斛重用石其権石掛米對平則一石定従是
以石斛代用作石字象字也石音限米石音用外用
石音無用也石火進音漢呉唐和▲禸禸獣足
蹈散象也是似字也禸火進音漢呉唐和▲禾

𥝌ノ如ク禾ノ生ジテ見ル字也禾ハ土進音ヲ漢カ呉ク唐イ和イネ▲穴ハ𡧍ノ
如ク家ノ破風ノ下ニ開ク窓遠ク見ルニ似タリ穴ハ見ル土ニ穴ヲ似ル家ノ窓故ニ似テ制スル
字也穴ハ火進音ヲ漢キツ呉ケ唐ヒユ和アナ▲立ハ𡗓ノ如ク人ノ直ク立テル見ル
字也立ハ金退音ヲ呉レフ漢リ唐リ和タツ

○六畫字　▲曲ハ竪横委曲ノ象曲ハ進金音ヲ呉音ハコク漢音ハキヨク唐音ハキウ和ハマガル訓

△竹ハ𥫗ノ如ク直ニ似タル字也竹ハ金進音ヲ呉チク漢チク唐チヨ和タケ▲米ハ𠂉ノ
如ク禾ノ盛ニ實ノ兼テ開ケ穂ノ出ル見ル字也米ハ火進音ヲ漢ベイ呉マイ唐ミ和ヨネ
訓和▲糸ハ幺ノ小8小細ノ象リナリ故ニ糸ヲ作リ糸房ノ象字也糸ハ金進音ヲ
呉音セ漢セ唐ホ和イト▲缶ハ𦈢ノ如ク柄ノ附ル缶ニ似タル字也缶ハ水進音ヲ
呉ホ漢ホ唐コ和モダイ▲网ハ𦉰ノ如ク𦉰罟ノ网网罟四罒冈冗ヲ
皆网也网ハ木進音ヲ漢ホ呉フ唐ワ和アミ▲羊ハ𦍌ノ象リ𦍋ハ身ノ
象リ羊ノ象字也羊ハ金退音ヲ呉ユウ漢ユン唐ヤン和ヒツジ▲羽ハ𦐂ノ如ク鳥ノ
両羽ニ似タル字也羽ハ水退音ヲ呉ウ漢ウ唐ユイ和ハネ▲老ハ者而卅
者老ハ月ヒ云フ理ニテ月ヲ匕ニ易テ老ノ字ニ作ル理ノ字也老ハ木退音ヲ漢ラウ
呉ルン唐ラウ和トシヨリ訓▲而ハ𦓐ノ象ノ如ク雑汚ノ地ヲ受テ上ノ句ノ意ヲ置ク於
所ニ意ノ改ル字也故ニ塵攪具ニ似タル字也而ハ金進音ヲ呉セ漢セ唐
和シカモシカレドモ▲耒ハ𣎵ノ如ク以テ木ヲ制スル耒ニ似タル字也耒ハ木進音ヲ漢ライ呉リ
唐スキ和スキ▲耳ハ𦔮ノ如ク腐木ニ茸生ジテ人ノ類脇耳ニ附ル似テ制スル似
字也耳ハ金進音ヲ呉セ漢セ唐ミ和ミミ▲聿ハ𦘒ノ如ク大フデノ象ニ似タル
字也後世竹ノ笠ニ制シテ筆ニ作ル也聿ハ金進音ヲ呉イツ漢イ唐フデ和
▲肉ハ𦙲ノ如ク人ノ肉ノ厚ク肥ヘタル象ヲ作リ似タル字也肉ハ金退音ヲ呉ニク漢ニ唐
陰ニ和▲臣ハ口工也口ノ長ク工ヲ上下ニ分テ下ノ上中ニ入レ臣ノ
字ニ作ル也口ニ工則上ニ君ニ為ニ口工言ヲ下民ニ為ス口工ノ貪言ヲ當ル
義理ニ笑止ナル字ヲ作聖人知テ之ヲ作リ此ノ字ヲ用之ヲ平知テ用ル之ヲ則ハ

盗天道晒恥於天下也不知用之則妄造失又天下
大恥也因之君字尹口作而下良民尹推掠吾口言
立字義也又人尹縛以尹責之間口字義相當又是
如何字作乎君尹推立吾口臣諂上口工貪下為口
工則以君臣逆盗天下妄暗乱逆義理相當世世罪
人自見罪乎又不知用之為天照讃所見之乎視者
可思慮也▲臣ハ鍵進音呉セン漢セン唐和▲君ハ水進音呉
シ漢シ唐和是七畫而臣上對故出于此▲自ハ身ノ
ノ手足象身内附不出象如ハ首象自身手足屈
着身圓成象字也故不用手足力為身力故身自
云自ハ鍵進音呉セ漢セ唐和▲至一ム十木一帰故
一陽十一陰十一ハ無口不言気象也故至一十本

一尽至理字也至鍵進音呉セ漢セ唐和▲臼ハ如
ウスニ穀入テ臼象字臼キウ鍵進音呉ケウ漢ク唐和▲舌ハ如口中ヨリ
舌先尖出象字也舌セツハ火進音漢ニツ呉セ唐和▲先ハノ
如人先立走見字也先センハ火進音漢シ呉セン唐和▲舛ハ
夕ハ夕山影月光象耳人朧暗視月影象字也舛センハ火進音
漢シ呉セン唐和▲舟ハ横象似字也舟シウ鍵進音呉セウハ
漢ス唐和▲艮ハ人覆首後向艮象也前ハ向人身也
對身作皃字也艮ゴンハ土進音漢ク呉ヨ唐和▲色ハ刀ヲ
髪剃象巴眉毛象以刀剃眉毛其跡挽墨色白粉
紅故女曰色刀ハ刂畧象故是作字也色ショク金進音呉ショ
漢ソ唐和▲艸ハ乃艸如草生見似字也艸サウハ木進音漢
ソウ呉ス唐和▲虎ハ如トラノ頭見似字也虎コハ土進音漢クハ

呉ハ唐和▲虫ハ腐物ノ中ヨリ一ノ如ニ生スル虫ニ似テ虫字也虫金進
音呉漢唐和▲血是肉月ヲ横ニ皿破象ノ
血肉破乃血出似字也血火進音漢呉ケ唐
行ハ行人立息兒ニ兩手伸出象┃足跗出象故行▲
云象字也行木進音漢呉唐和▲衣ハ如乃
著衣兒字也衣火進音漢イ呉エ唐和▲西上下ヨリカコム象

○七畫字

▲君ハ尹是口制字也然尹尸部甚妄

▲見ハ目中下一点乁目開視象字也見火進音漢キン呉ケン
唐和▲角ハ如吹鳴器象也獸ノ似故象角
字作也故吹鳴類用角也似字也角木進音漢ヨク呉
カ唐和▲言ハ二三唇開合開象口上附常言
象字也諺火進音漢ゴギン呉ケン唐和▲谷ハ山象八

峯筋兩方ヘ引分象口ハ洞底空象合谷作象字也谷
土進音呉カ漢カ唐和▲豆ハ如人圓身直立兒
字也豆木進音漢呉唐和▲日本大豆呼豆畧
言失而呼做也唐音呼則大豆也▲豕ハ如其形似
字也豕金進音呉セ漢セ唐和▲豸人髮獸長毛生
象故貌豸等用也兒字也豸金進音呉テ漢テ唐和
▲貝頁對可弁貝如小貝象也頁如大貝象也
以有所頭似為頁以無所頭似為貝海介蟲錦文貝
木進音漢呉唐和▲赤土土地言也小月中ニ
外ヘ発月光照理言月光照地則明明赤其理字也赤
火進音漢呉セ唐和▲走如走走兒字也走
木進音漢呉唐和▲足如腰下脚兒字也故

足口非臼帶上腹懷象也足鑓音漢ソ呉ソ唐
和▲身象身見裸肌帶耳見字也身鑓音
呉セン漢セン唐和▲車一二兩輪象中生象日來
荷臺象也故車横乃其形似字也車鑓音呉セヤ漢
セ唐和▲辛立木枝切辛象身潤辛辛苦若辛辛
苦同韻象字也辛鑓音呉セン漢セン唐和▲辰厂岩
冠厂衣衣壞象也厂衣象字也辰鑓音呉セン漢セン唐
和▲延如穩行後向見字也延鑓音呉
テウ遍漢ツン唐和▲邑口家並象也河水流港象
其河流港取必人家材在田畑故家並河流作邑字
是象字也邑鑓音呉ユウ漢ウン唐和▲酉以酉象制
酉日中揚一酉川日光酉山影氣照象故酉川一光

象入酉字成乃其刻暮六酉刻字也酉刻陽氣熟和
故以酉酒醬酢等熟制字也酉鑓音呉ユウ漢ウ唐
和是日宵酉云非日呼日訓▲釆爪也爪下木握
爪添聿焼箸等畫象字也釆鑓音漢ソイ呉シン唐和
▲里田土誠直耕天子無人所住也里鑓音呉ユ漢
ユ唐和▲兩一巾入組合象字也兩鑓音呉ユウ漢
シン唐和二二四目一兩故兩云

○八畫字　長篇用長

▲虎乃此皃字也虎鑓音漢ク呉コ唐和▲長
如顔鬚耳長皃一胴象衣裳耳見象乃老人皃
小兒首艹長皃字也長鑓音呉チヤウ漢ツン唐和
▲門乃家屋兩戸似字也門鑓音呉モン漢モン唐

和訓▲追𠂤十數衣象阜居座見字也故篇用阜
阝罨隠居等為字也阜水退音呉ホ漢ホ唐和▲隶ハ
ヨ𢑚椽敷板等象水洪椽板浦故隷象字也隶水退音
漢イ呉チン唐▲隹如山隹見字也故隹書大失
也隹水退音呉ソイ漢シ唐和是首短山鳥見字也▲一
佳ハ土土人一人佳象字也故佳書失也佳ハ木進音漢コ
呉カ唐和▲華ハ如似字也華木進音漢コウ呉ク
唐和▲雨冂天人二両方附冂乃天中水乃水
天水象雨字作雨天水以也象字也雨水退音呉ウ
漢ウ唐和▲青是主日光地上地下天三方貫照
象故月上附生之為青字青乃指月色也主日青書
失也是理字也青火進音漢セイ呉シン唐和▲非ハ如
外耳貫内無理象字也非金進音呉ヘ漢ヘ唐和
▲佳ハ人圭象字也佳金進音呉セ漢セ唐和▲爭ハ爪
ヨ一象字也爭金進音呉セウ漢ス唐和

○九畫字

▲面見字也面火退音漢シ呉メン唐和▲華ハ艹艸撲
象車皮引張干象字也華木進音漢コ呉カ唐和▲一
韋ハ亘皮象上カ下廾夂皮引張干象字也韋ハ金退音呉
ヰ漢ヰ唐和▲韭ハ如韭菜見字也韭ハ金進音呉ケウ
漢キウ唐和韭書同▲表ハ主衣象字也表ハ金進音呉ヘウ漢
ヘウ唐和▲音ハ日ハ火陽必其気動立故必為音理字
也音土進音漢イン呉シン唐和▲頁ハ首象有貝為頁似
字也頁火進音漢キツ呉ケ唐和▲飛ハ飞鳥両羽並飛

象升附為飛字見字也又飞两羽升見字也飛鏟進音
呉ヘ漢ヘ唐トブ和▲食弁理有前▲首見似字也
首鏟進音呉セ漢セ唐カヒ和▲香禾禾穂出象此時必太
暑盛也大暑月気也因月気慈出禾故其気香理字
也香鏟進音漢キヤウ呉カウ唐カウ和▲帝如直立見字也

○十畫字

▲馬如頭髪影有象乃其形似字也馬鏟進音漢
呉メ唐和▲骨下月肉也肉上冖其上内尖出象
膝肘等節象字也骨鏟進音漢コツ呉コツ唐和▲高高如
堂塔等勝高似字也高鏟進音漢カウ呉カウ唐カウ和▲髟
長長彡乱髪見字也髟鏟進音呉ヘウ漢ヘウ唐和▲
門門如又附以門似字也門鏟進音呉漢

ツン唐和▲㔾如花房似字也㔾鏟進音漢トウ呉ツン
唐和▲鬲如鍋瓶類陶蓋底有鬲象字也鬲鏟進
音漢コク呉カク唐和▲鬼如畫而所似如
牛面似如胴虎形虎皮肌帯畫也是桓武帝時
最澄僧入唐傳来天台佛法為弘之奉誰帝丑寅方
鬼門方不防此方則為邪干内裏比叡山當内裏丑
寅帝布施叡山最澄此山建寺防鬼門云鬼門見圖
鬼牛頭虎身書見從之世人丑寅方鬼形恐物在人
取食者思大迷恐来此虚制地獄鬼形極楽佛圖誰
王侯貧世人迷施從之日本人上下一般迷怖恐鬼
貴佛並惑為世是本太子始佛法故最澄為此利已
惑世大災浅猿哉如是責僧有則如是所誰世人有

為逆蔵世悲矣此丑寅方云丑地大陰蔵取寅天少（○丑ハ中央土人ノ中眞也寅ハ発生木人ノ神也思之則ハ人何ゾ方有ン）陽初発万物生始實蔵生始人物生來根元此丑寅也有年丑極月蔵尽寅正月人物生始天生地胎人倫世界大本毎之大吉方矣不知此天地自然眞道迷世賣僧等大罪至矣始此私法笁土亢偏智餘流愚矣故鬼門丑寅方大吉方也見此書者可貴丑寅方可用万事此方若忌丑寅則大晦元朝祝儀可止也大晦丑元朝寅也毎忌之者何乎虚偽誑車謡以之可明迷也○鬼陰也隠同音陰鬼同音故鬼非訓音也以音為和訓御御サツ中略ミ乃チ御是以音為和訓皆失來也鬼ノ角象田眼鼻象乙口開象ム牙象鬼象字也鬼鏟音呉カ漢カ唐ヲシ和▲帝乃天子號

東直立見字也帝燵音漢チイ呉タイ唐ミカト和▲直ハ如正居平座慎徳毎私象字也直鏟音呉チヨク漢トク唐スナヲミスク和▲祭樾音漢ソイ呉シ唐ミツリ和天神示ス祭理字ナリ

○十一畵字

▲魚ハ如ク頭象田胴象川尾象似字也魚鏟音呉ギヨ漢キ唐ギウ和▲鳥ハ如ノ首象目胴而尾象似字也鳥燵音漢チウ呉テウ唐トリ和▲鳥水鳥首長尾短也隹山鳥首短尾長也▲図海水波湧立象字也図樾音漢ヨシ呉カン唐シラ和▲鹿ハ如ヽ頭象西胴象ヒヒ四足象似字也鹿土退音呉ラク漢ラ唐カセカ和▲麥ハ此穗象似字也如是有二種有モゲ毎モゲ大麥小麥大麥有モ也小麥毎モ也麥樾音漢ボク呉バ

唐ギ和　▲麻ハ广ニ从ヒ广ニ衣類ヲ成ル中故ニ广ニ从フ林ノ如ク林ノ並ヒ育ツ種故ニ林ニ象リ字也　麻ハ木進音　漢モ　呉マ　唐マア和

〇十二畫字

▲黄ハ芋曰ノ陽入テ必ス黄故ニ芋曰ハ陽ニ象リ八入ル畧象字也　芋ハ中央土ノ精和生ス中央土ハ黄色也　黄色ハ中気感也　キイ同音ヲ黄中也　黄ハ木進音　漢ワウ　呉ワウ　唐キイ和訓　▲華ハ如ク艸木ノ葉ニ似タル字也　葉ハ金進音　呉エウ　漢ウン　唐ヨウ和　▲爲ハ爪爲委細ニ手ノ働象リ字也　故ニ千方事ヲ為ルニ用之也　爲ハ金進音　呉ヰ　漢ヰ　唐スイ和　▲黍ハ禾ニ象リ似禾出穂如ク下ニ向作ル似字也　黍金進音　呉ショ　漢セ　唐シユ和　▲黒ハ里人家並也　火火煙象リ黒煙遠見ルハ黒キ故ニ象字也　黒ハ土進音　呉コク　漢カ　唐ヘイ和　▲黽ハ象乃其形ニ似セ字也　黽ハ土進音　呉バウ　漢フン　唐ヒキ和　▲鼎ハ金輪ニ載セル鍋釜ニ似セ字也　鼎ハ火進音　漢チイ　呉チン　唐カナヘ和　▲壹ハ如ク壺中ニ豆一粒ヲ象字也　壹ハ金進音　呉イツ　漢イツ　唐ヒトツ和　是後世ニ作リ字也

〇十三畫字

▲鼓ハ壴華畧也　支ハ文也　壴文鼓ヲ作ル貴字也　鼓ハ土進　呉カ　漢カ　唐ツヽミ和　▲鼠ハ如ク臼頭ヲ象リ用身ヲ象リ似セ字也　鼠ハ土進音　呉サ　漢サ　唐ネズミ和　▲鼻ハ如ク人鼻ニ似セ字也　鼻ハ金進音　呉ヘ　漢ヘ　唐ハナ和　▲齊ハ頭襟ヲ象リ了ハ胸ヲ象リ刀ハ指刀類ヲ象リ衣袖ヲ象リ腰ヨリ下見ヘ寄集メ調ヘル象字也　齊ハ火進音　漢セイ　呉シン　唐ヒトツ和　▲鹿ハ是牝鹿陰門見ヘル象也　鹿ハ金進音　呉ヘ　漢ヘ　唐メシカ和　▲聖ハ耳口ニ壬作ル則聞言壬ノ意ニ掠人象字也　聖ハ火進音　漢ショウ　呉ス　唐ヒジリ和　▲農ハ

𢦏以料為饗應義私制字也義金進音呉ケ漢ケ唐ヨミ
和此等字因羊字作之故知而又餘字附用故別立

○十八畫字

▲歸自腰上象止足止象帚脛卷也帚足行止故
歸云義理作制字也歸金進音呉ケ漢ケ唐カヘル和▲壘
田平土也三積象字也壘木退音呉ロ漢ロ唐カサヌル和

○十九畫字

▲麗朋兩角象角大能見壯鹿象字也麗火退音漢ライ呉
リン唐ウルハシ和▲齒亢牙高成象似字也齒木進音漢コウ呉
ク唐ヨハヒ和此等字因月因亢故不別立而有又因字

○廿畫字

▲龠樂竹管三孔以和血声如此樂器
▲龜命首象図背甲象彐足象乚尾象乃見字也

龜金進音呉ケ漢ケモ唐キカメ和▲羸是亡口食味肉羊肉
斤取骨如瘦長勞病象字也羸木退音呉ロイ漢ルイ唐ツカルヤセル
ネヅラカヌ和也是似其形似其品制几字小兒戲業也
右自一畫字至廿畫字毎篇畫組合冠畫制合畫臺
作合妄因理非眞理象非正象見非無違見似非能
似几安戲至也然而以此一畫廿畫為篇為畫為冠
為臺為一切字也故妄造迷具者字法也迷害而數
万年用倣來故世人如眞覺本失迷累又未妄失也
然而迷倣用來以行灯為提灯以提灯為行灯用違
如眞迷几皆如是而眞理為紀之則反為無理而不
順之如外追去而反入灯火夏虫無所又違世界也
有何人何世明此妄失言之者有之耶是天命矣

○因二一字一弁所以及篇蚕冠臺字皆作合也
▲一し七。一ク丂。一丁。有於前二蚕部▲一ハ丁。一
人合。一二三。一カ万。一乂太。一ト上。一卜下。有前三
蚕部▲丅卜丆左一中丶右安分非二一順逆皆似字
也故不世不進音呉モ漢モ唐セズ和▲一止𨑕如
乞請皃字也丐葉漢コイ呉キン唐和▲丑一丑糸結
目囙象丑陰寅陽紐目象字也丑進金呉テウ漢シ唐ヒモ
和▲一日日朝陽象一地陽其間夜陰殘届故朝寒
故日一間届旦字也旦進木漢トン呉冬唐和▲旦朝
陽地陽浮升夜陰退无届旦成朝旦而成故旦字象
也旦進金呉音漢セ唐和▲一与與八男也與八與両人
組合腰上象八下両人足両方力張象然而一因制

與字與畧与象字也與土退ヤハ漢ヤハ唐和▲一山山
山頭一気浮雲棚引象字也山進火漢ヒン呉ヘン唐和
▲一内冂八八人火一火作而丙也故炳字蚕菌丙用
象字也丙進火漢ヘイ呉ヘイ唐和▲仐一仐如山嶺其
地一丘象字也丘進金呉ケウ漢キウ唐和▲西丙一丙象字
西進火漢テン呉テン唐和▲世一世世三十一世為世以世年
為一世制字也世進火漢セイ呉セイ唐和▲丞丞一丞如
水流不止一制字也丞進火漢セウ呉セウ唐和▲亓亓一巾月
中二山影其光作如映象字也亓進金漢ウ呉ウ唐和▲
並並𨑕如比居皃字也並進火漢ヒイ呉ヒイ唐和▲豎豎一
豎豆成象古安造字也豎進土漢トウ呉トウ唐和如此等
字皆横陰気浮象一制是附品品象皃制安造也

○因丨字弁所以

▲牛ハ丨ノ一牛ニ安ト造字也牛 進金 呉也 漢 唐 和訓 ▲丫ハ☺ノ如ク
皃頭ノ象字也丫 進木 漢 唐 呉 和訓 ▲中ハ口ハ人ノ口言正直
全直左右前後ニ不偏口作中象字也中 進金 呉 漢 唐
和然而此中口言直而内真理ニ不遍口言何様
私言易為故因口直中非真直故此中字非真中安
也▲丮ハ丨弍☻ノ如人棒ニ振皃字也丮 火進 漢 呉 唐 和▲
朿ハ丨ハ屮大根象彡四方ヘ引生象如朿象字也朿 木進
漢 唐 呉 和▲屮ハ丨リ☻ノ如皃振分髪象字也屮 水進
漢 呉 唐 和▲串ハ呂魚肉ヤ几焙物象丨象字也
串 進水 呉 漢 唐 和▲弗 同 ▲丵ハ象字也丵 進木 漢 音
呉 唐 和▲隶ハ水流横木象字也隶 進金 音 呉 漢 唐

和丨。事ハ丨コレニ書失也其訣有リ干後丨部ニ

○因ル丶ノ字弁 ▲丹ハ囘ノ如ク行灯中燈油火赤象似字也
也丹 進木 漢 呉 唐 和▲卞ハ己上ニ為皆下ト
字也卞 火進 漢 呉 唐▲井ハ井、象水ノ上ニ落井 漢
井 呉 唐 和▲主ハ王ハ諸侯也王上者ハ主上天子也
故諸主ノ上ニ在ル象字也主 進金 呉 漢 唐 和▲否ハ
不信ノ口ニ上ル丶ノ為ス出口ヲ象字也否 進土 呉 漢 唐 和
▲音ハ口ヲ丌丶ノ出口象字也音 進土 呉 漢 唐 和▲丶

○因ル丿ノ字弁 ▲乍 乍ハ ノ如ク風吹ニ冠リ笠ヲ
丿ハ象字也乍 進木 漢 呉 唐 和▲乎ハ丷口ヲ開象リ
㇐ハ息発象ノ息口外発象作ル字也乎 進土 漢 呉 唐
和▲乏之者頭ニ覆不能之遂故逼迫象字也乏

土進漢ト呉ホ唐トホシ和▲自ハ𦣹ノ如シ象字也自進漢トイ
呉チン唐ツチ和▲𠂢ハ𠂢ノ如シ水ノ流レ分ルヽ象字也𠂢進漢
ホイ呉ヒン唐和▲乖ハ　ノ如シ左リ向キ冠衣キテ後ロ向キ人ニ背ク象
字也乖進呉コハイ漢コハ唐和▲丞ハ丞ノ如シ木ノ花垂ル象字
也乘進呉セ漢セハ唐和▲乘ハ乘ノ如シ冠衣キテ後ロ向キ腰ヨリ
上ヲ見タ也木ハ平キ木ト云テ此ノ如シ臺ノ象是ヲ居ル乗象字也乘進呉
セウ漢スン唐和▲桀ハ桀ノ如シ木ノ上ニ巣成ル象字也桀進
漢ソウ呉スン唐和▲久ハ彡下ノ老ハ不ル滿ヘ久ニ作ル

○因ル乚ニ字ノ辨ズル所以　▲九ハ乚ニノ也乚ニフヽノ乚也乚ニ力
▲乩乚ハ乚ム口故ニ必ス乩理字也乩進呉セ漢セハ
唐和▲乱ハ由ヨリ止ル象字也乱進漢キツ呉▲乩ハ占ニ乚ル
象字也乩進漢キイ呉キン唐和▲乳ハ子乚ニ母ノ懐乳房

爪ソ愛乳ヲ飲ム乳象ニ似ラセ字也乳退呉ニウ漢ミン唐和▲亂ハ
人ノ前ニ吉ヲ豆乚ニ象作ル字也亂進呉ヱツ漢ヱハ唐和▲、
亃ハ米ヲ舛乚故ニ貧象字也亃退呉ヒン漢ヒンハ唐和▲乾ハ
十干ノ物ヲ臺象日ハ干物ニ日陽當ル象其干物乞ノ如ニ乚縮象
字也乾進漢キン呉ケン唐和▲糺ハ糸口ヨリ乚出糺紬
象字也糺進呉ケウハ漢ク唐和▲亂ハ爪ヲ以テ𤔔ノ如クイトヲミダスガゴト
ク雜中乱髪ノ象字也亂退漢ロン呉ラン唐和▲亃ハ已ガ家業ノ
乚象字也亃進漢キツハ呉ケハ唐和▲𠃉ハ翁本乚象字
也𠃉進漢ヲウ呉ウン唐和▲

○因ル亅ニ字弁所以　▲亅魚ヲ釣象妄戯也ゲツハ漢ケハ唐和▲、
乚魚釣象又戯作也テツハ漢テハ唐和▲了ハ亅根ニ附鉤附テ柄ヲ
採リ取ル水中ノ魚ヲ以テ象ト為ル了字也餘リニ淺戯作安リニ小兒ノ戯也

了鐩呉レウ漢ルン唐和▲乚乚魚口掛象漢久
唐和▲孑己了乚畧象字也孑退土呉ヤ漢ヤ唐
和▲𠂆尸了作也是了死人意為進善為屰故𠂆如
書失也屰燵漢トウ呉ツシ唐和▲朩丁如
字也朩呉セ漢セ唐ト和▲事丁一口ヨ一下切物
掛集象字也事鐩音呉セ漢セ唐和訓

○因二畐字弁所以

▲因二字弁 ▲于二丁掛則二用故置字一便而一
殘置理字也于燵呉ヲ漢ヲ唐和▲五二力也
二陰陽也陰數陽數中五也故二力理学也五燵漢
偖呉コ唐和是為四畐失也不知自然數所以故
也此五妙理主矣非儒学佛学作者聖人釈迦所知

之其故一切佛書儒書不見五之所以也河圖中○
五圖有而此五何者不見其所以故不知證也▲三
一二三三數畐字也三川田附曰横四今四字也三鐩
呉セ漢セ唐和以二因二三也▲云二ム則必云
理字也二問一答云云非數語言數言曰曰也云燵
呉シ漢シ唐和▲互二夕而工ユ二左右㔾中能
和横互作象字也横成寝也夫婦一和寝㔾互也又
二人安心一和横寝缶別心㔾互也互燵漢久呉ゴ
唐和▲井材木二本上又竪二本来切組井似字
井燵漢シ呉シ唐和▲亘二日也又一旦也二日
亘明月一旦亘其昼理字也▲些二此下𦃰些為小
象字也些燵漢シ呉シ唐和▲況口儿二則嘆也

其象字也況木進｜漢コウ呉ク唐ナグ和▲亞ハ二ニ十也十口
如竪横開為悪口二言互象也故継義有似字也
亞木進｜漢ア呉ア唐ツク和▲亞ハ二飯句又二句又意似
字也亞金進｜呉ゴ漢ゴ唐スミカ和▲参ハ三毎口二逢則皆
同意似字也参火進｜漢シ呉シ唐ヒトシ和▲互ハ互一成制
也二夕象與象字也互土進｜呉カウ漢ク唐キュウ和
▲因土字弁▲亡ハ土落横象ト是官位落象也故土
ト亡象字也亡土進｜漢ブウ呉ブン唐ホロブル和▲亢ハ土見几立
高象字作故象字也亢木進｜漢コウ呉ク唐タカブル和▲市ハ土
市貢市中奉行見作見字也市金進｜呉セ漢セ唐カウリ和
▲交リ心如二人一土與逢見字也交木進｜漢コウ呉ク
唐和▲亥ハ如巣核象其尖土似故是似字也亥

木進｜漢ヨイ呉キン唐ヲギ和▲亦ハ如人土直立右手為
業次左手為業二度同業象字也亦木退｜漢ヨウ呉ヤ唐
和▲享ハ如正立了慮見字也享木進｜漢キャウ呉ク
唐和▲享ハ幼子亠襲束為礼行見字也享金進｜呉カウ
漢ク唐和▲京ハ京如土立人見似楼天守等遠
見幽見京都城也視象字也京火進｜漢キャウ呉キン唐和
▲亢土山八象作象字也亢水進｜呉ヌク漢ク唐和▲
稟ハ如土蔵等戸前視似字也稟金退｜呉レン漢レン唐
和▲亭ハ如叢束行止不動歩見字也亭火進｜漢チイ呉
チン唐和▲亳克同字也▲商ハ如市町奉行取
楼象似字也商金進｜呉セイ漢スン唐和▲亮ハ如古
土象ハ仮衣見几衣後翻斤足先出象也然後向人呼

導皃字也亮金退呉レウ漢ルン唐和▲亶如受日向
気土回且慎德皃字也亶木進漢トン呉タン唐和▲稟
禾気土回自天稟于人理字也稟金進呉ヘン漢ヘン唐
和▲嘗土衣聞音象字嘗金進呉ヲウ漢ウン唐和嘗同
○因儿字弁▲兀如一額象儿鬚左右生分皃頭
上髪皆髦皃字也兀土進呉カツ漢ゴ唐和▲允如
着冠従鼻上不見へ八耳見皃如達磨圖工夫皃字
也允金進呉ヱン漢エン唐和▲元儿厥壊象此一気発
生厥壊地進発象二一気巳発為陽陰二気以万物
始生故元象字也元火進漢ゲン呉ゲン唐和▲充陽陰
儿地発気満一云故充象字也充金進呉セウ漢スン唐
和▲兆陽陰気発儿四方運回象以物生象字也兆

火進漢トウ呉ツン唐和▲兌二気儿発物蓋吹儿象字
也兌金進呉ケウ漢ソン唐和▲先出人面身象儿足行
列儿後足伸足前屈出人早走皃字也故先云
圖音訓右于前也▲光小火小一火入火気儿発似
字也光水進呉ヨウ漢ソン唐和▲癶厶八息儿出笑悦
象字也癶木進漢トフ呉チン唐和▲免ソ刀象四囚
象囚刀難儿免象字也免火進漢ヒン呉ベン唐和訓▲
克古十人口也十口儿則勝十人理字也亦十口言
過古也古人言儿又勝理字也克土進呉カク漢カ唐
和▲皃人如頭身衣袖耳左
右振分皃字也誠少皃戯作也皃金進呉セ漢セ唐
和▲兎如尾象似字也兎土進呉タ漢タ唐和

▲兕如角專足耳見似字也兕鍵|呉セ|漢セ|唐
子牛和|▲兕代父蓋身口儿者兕也理字也兕燧|漢キヤウ
|呉キン|唐和|▲兂兂皆其形似字也▲皃
如似字也皃樵|漢トウ|呉チン|唐和|▲兢克重理字也
兢鍵|呉ケイ|漢ク|唐和|▲兟先重也▲皃人畧爲兒字下失
○
因入字弁▲亾器入物其器半毀象字也亾樵|漢
|呉コン|唐和|▲内门門戸象門戸入内象字也内
樵|漢ナイ|呉チン|唐和|▲从入乍全▲全入内也
内三陰陽|為象王作全理字也全燧|漢シ|呉セン|唐
和|▲仝同全仝工作也▲亽入極不見象故
入小作理字也亽鍵|呉セ|漢セ|唐和|▲仓日暮象
字也仓燧|漢シイ|呉シン|唐和|▲俞前内|一入作象